

**Развлечение для детей старшего дошкольного
возраста**

**«Казачьи песни слушать,
что мед кушать»**

Разработали:
музыкальный руководитель
Скиба Ольга Александровна
воспитатель Рябко Ольга Ивановна
Социальный педагог
Зайцева Татьяна Николаевна

Цель: Приобщать дошкольников к культуре Донского края, развивать стремление изучать историю родного края.

Задачи:

Образовательные: - Формировать знания об истории Донского казачества.

Развивающие: - Развивать внимание, память, музыкальный слух, чувство ритма.

Воспитательные: - Воспитывать детей на традициях казачьего фольклора (стихи, песни, игры).

- Воспитывать любовь к своей малой Родине.

- Воспитывать чувство гордости за свой народ.

- Воспитывать чувство любви, уважения к своей матери- женщине.

Интеграция областей: "Художественно-эстетическое развитие" интегрируется с направлениями "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие".

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация «Обучение верховой езде», обручи, деревянные лошадки, ведра, коромысла, чепчики, куклы, пеленки, ленты, сапоги, портупей, котомки, самовар. Музыкальный материал.

Предварительная работа с детьми: рассматривание карты Ростовской области, выставка детских рисунков, посещение мини-музея ДОО. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах с изображением г.Новочеркаска, а также казачьего быта. Беседа о том, как жили казаки в старину.

Ход занятия

Заставка передачи «Играй, гармонь любимая»

Ведущий (в зале): Добрый день, дорогие друзья! Рады приветствовать вас в нашем зале. Сегодня мы поговорим о маме. На нашем празднике мы чествуем их, наших дорогих и любимых!

У нас в гостях всем известная передача "Играй, гармонь". Встречайте их.

Видео:

Ведущий (в казачьем костюме) : Здорово дневали!

Ведущая(в костюме казачки): Слава Богу! Именно так мы сегодня с вами здороваемся, и это не с проста. Мы ведем свой репортаж из столицы донского казачества - славного города Новочеркаска. Как известно, 4 декабря празднуется День матери-казачки и совпадает он с праздником введения в храм Пресвятой Богородицы.

Для казаков большое значение имела женщина в семье как мать и хозяйка. Она содержала в порядке дом, хозяйство, ждала со службы мужа, ухаживала за престарелыми родителями, занималась воспитанием детей. Казачка своим примером воспитывала в детях любовь к родной земле, чувство национальной гордости, уважения к старшим.

Казачок1: Заботливо хозяйка домом управляла,
Растила по старинке своих детей.
Работы все в полях справляла,
Кормила, холила коней.

Казачок2: Заветы старины в семье казачьей,
Хранились свято испокон веков.
Обычай хлебосольства куреней богатых,
Прославил Край родных отцов.

Казачий хор исполняет песню «Собирались, да съезжались люди добрые...» (приветственная)

Ведущая: Издревле Дон славился своими песнями. Песня сопровождала казака в течение всей его жизни. Ни одно дело не проходило без песен. И маленький казачонок, засыпая под колыбельную, которую напевала мама, учился добру и верности, узнавал, о подвигах своих отцов и дедов, о славе казачьей, бывших походах, битвах и героях.

Из-за занавеса появляется казачка с младенцем. Инсценировка песни в зале. Колыбельная «Спи, младенец мой прекрасный баюшки баю».

Ведущий(в зале): В нашей студии я вижу много прекрасных казачек мам и совсем юных красавиц. А занете ли вы чему учили девочку-казачку?

Ребенок 1:В казачьей семье с 5 лет девочку обучали как вести домашнее хозяйство.

Ребенок 2: Ухаживать за своими младшими братьями и сестрами.

Ведущий: Выходите в круг будущие мамы-казачки, покажите свои умения.

Игра: «Запеленать малыша» (на столах лежат куклы, чепчики, пеленки, ленточки. Задача участниц одеть чепчик, запеленать младенца и завязать ленту. Выигрывает участница, первая спарвившаяся с заданием).

Ведущий: Маленький казачонок живет с мамой, которая опекает его, учит доброте и уважению. После крещения казачонка, женщины передавали его взрослым мужчинам и те несли его к церкви. Там их ждал неосёдланный конь. Малыша сажали верхом на коня, и потому, как он будет себя вести, старались угадать судьбу будущего воина. А ездить верхом мальчишку учили лет с трёх. Родители своим теплом и лаской помогали маленькому казачонку преодолеть страхи и учили главному - справно сидеть в седле.

Песня в исполнении мамы-казачки и казачонка «На полянке как галчата зашумели казачата».

Музыкальный клип: "Казак без коня, что солдат без ружья" (фото обучения казачат держаться в седле).

Ведущий: А теперь наши казачата покажут свою ловкость и сноровку.

Конкурс «Кто быстрее галопом».(Участвуют 2 команды мальчиков. У первого игрока деревянная лошадка. Впереди лежит обруч. Участникам нуно добежать до обруча, оббежать его и вернуться обратно. Побеждает команда, чьи игроки придут первыми).

Ведущий: Запалились кони, надо бы их водицей олодезной напоить. Ну что, казачки, как говорят у нас на Дону:

Ребенок1: От лишних слов слабеют руки.

Ребенок2: Донская земля дармоедов не кормит.

Возьмем коромысла и наносим водицы.

Игра "Коромысла" (Участвуют 2 команды девочек. Перед первым игроком стоят 2 ведра и коромысло. После слов ведущего "1-2-3 водицы принеси", девочка цепляет на коромысло ведра и быстрым шагом преодолевая "мосток" идет до цели, огибаает ее и возвращается к команде. Ставит ведра, передает коромысло следующему игроку).

Ведущий: Когда казачонку исполнилось 8 лет, его переселяли в мужскую половину куреня, и он начинал учиться владеть нагакой. Маленького казачонка приглашали на "беседы", помогая справляться со страхами. Отсюда пошли выражения: "Не бойся, казак ничего не боится!", "Терпи, казак, атаманом будешь!"

Казачата играли, соревнуясь между собой, а старшие казаки выявляли наличие навыка у казачат.

С 12 лет казачонка приучали к боевому оружию - шашке.

Танец-постановка казачат с шашками под песню "Эх, казачата, ребята удалые".

Ведущий: Самое дорогое, что есть у матери - это ее ребенок. Очень тяжело было матери отправлять в поход своего сына. Но, воспитанная по казачьим обычаям, она понимала, что по-другому просто не может быть.

Ребенок 1: Собирались в поход казаки,
Разводили у Дона костры.
Ночь вокруг черна, как жены коса,
Только где ж сейчас та жена.

Ребенок 2: Балагурят они сидя в круг
Вспоминая про жён и подруг.
Старики молчат, трубками дымят
На детей с усмешкой глядят.

Ребенок 3: Ветер гонит по Дону волну
Нагоняя на сердце тоску,
Да камыш сухой клонит над рекой,
Унося их думки домой.

Ребенок 4: Ты им всем Батько-Дон помоги,
От штыка и от пуль сбереги,
И своей водой крест омой святой,
Чтоб казак вернулся живой.

Ребенок 5: А земля отдохнула сполна,

Уже скоро наступит весна.
Конь копытом бьёт, в степь его зовёт.
Мать-земля подожди он придёт.

Ребенок 6: Уходили в поход казаки,
Гасли в поле у Дона костры,
И со всех сторон, словно бабий стон
Колокольный звучал перезвон.

**Песня в исполнении казачьего хора «Как родная меня мать провожала»
Игра «Кто быстрее соберется в поход» (Выходят 2 участника. По команде
участники надевают казачье обмундирование: сапоги, портупей и т.п., собирают
котомку).**

Видео:

Ведущий: Не простая доля была у казачек. Основным занятием казаков были походы, и большая ответственность и забота ложилась на плечи их жен и матерей. Всю работу по дому, в поле и по уходу за детьми они выполняли сами. А в случае опасности они брали в руки оружие и умели защитить свою семью и свой курень.

Ребенок 1:

Казачек все любили, уважали,
как спутниц храбрых в жизни и в бою.

Ребенок 2:

Им почести повсюду отдавали,
Так было на Кубани. Тереке, Дону.

Ведущий: Наступало мирное время, возвращались казаки с похода. Казачки надевали свои лучшие наряды и снова в хуторе звучали веселые, звонкие песни.

Ребенок 3:

Раздается огневая песня звучная родная,
Песня родины святой
Это ты, моя землячка, узнаю твои черты,
Черноокая казачка, чудо нежной красоты.

Из-за занавеса выходит хор казаков (педагоги, родители).

Казак: Очень рады мы быть у вас в гостях. А теперь, друзья, вставайте, пляску дружно начинайте. Славятся донские казаки своими песнями.

Звучит хороводная песня "Пчелочка золотая». Все участники становятся в хоровод и поют.

Казачка: А вы знаете, казачата, что на Дону, после труда, да веселья любили пить ароматный чай из самовара.

Казачка выносит настоящий самовар:

Я вас чаем угощаю.

Чай крепче, если он с другом разделен – так в народе говорят.

Чай – здоровье, это всякий знает,
Пей, хоть пять часов подряд.
Все участники идут пить чай.