

Игры на развитие  
речевого дыхания



## СНЕЖИНКИ

**ЦЕЛЬ:** Развитие речевого дыхания, формирование умения делать правный и доительный выдох (не добирая воздуха).

**МАТЕРИАЛ:** Несколько рыхлых кусочков ваты.

**ХОД ИГРЫ:** Взрослый показывает кусочек ваты и говорит детям: «На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! Оля оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подура на нее (дует на кусочек ваты), и снежинка полетела. А ты хочешь подуть на снежинку? »

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2-3 раза.

## ВЕТЕРОК

**ЦЕЛЬ:** Развитие речевого дыхания, а также закрепление у ребенка понятия об основных цветах.

**МАТЕРИАЛ:** Три бумажных султанчика красного, желтого и зеленого цвета. (К палочкам длиной 13-15 см приклеить или привязать 6-7 полосок тонкой цветной бумаги. Длина полоски 4-5 см, ширина 0,5 см).

**ХОД ИГРЫ:** Взрослый объясняет ребенку, что султанчики - это деревья с листьями, и задает вопросы, на которые малыш отвечает:

- Какого цвета листья на дереве? - Зеленого.
- А на этом дереве какие листочки? - Желтые.
- На третьем дереве какого цвета листочки? - Красные.

Взрослый дует на «листочки», показывая ребенку, как они шелестят,

выдохе, протяжно), формирование правильно го произношения звука «С»

**МАТЕРИАЛ:** Кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода «С-с-с», затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку: «Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазки брызнули, Чтобы щечки покраснели, Чтобы смеялся роток, Чтобы кусарся зубок!» Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребенок поет «длинную песенку», т. е. произносит звук «С» протяжно.

## **ПУЗЫРЬ**

**ЦЕЛЬ:** Развитие речевого дыхания и звукового аппарата.

**ХОД ИГРЫ:** Играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и надуют «пузырь»: наклонив голову вниз, дуют в кулачки, составленные «трубочкой» (один на один). При каждом раздувании все делают шаг назад, выпрямляются, набирают воздух, затем снова наклоняются и произносят «Ф-Ф-Ф», выдувая воздух в свою «трубочку». Так повторяется 3-4 раза. Затем дети берутся за руки и двигаются назад, расширяя круг и говоря: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не попейся!»

Образуется большой растянутый круг. Ведущий дотрагивается до соединения рук и говорит: « Воздух, выходи!» Все дети сбегаются к центру и произносят звук «т-с-с-с-с», изображая выходящий воздух.

и предлагает ему подуть на султанчики. Еще раз повторяет вопрос, какого цвета каждый султанчик, и проверяет, правильно ли ребенок держит султанчик перед собой. (Расстояние от «листочков» до губ ребенка должно быть около 8-10 см)

Ребенок дует на султанчики, отдыхает и дует снова. Затем взрослый предлагает посмотреть и послушать, как шерестят «на деревьях» красные, желтые и зеленые листочки. При этом он следит, чтобы ребенок выдыхал воздух только через рот, дует долго (больше секунды), не добирал воздуха, правно выдыхал, не поднимая плеч. Если ребенок выдыхает слабо, игру повторяют еще раз.

В конце занятия взрослый и ребенок одновременно дуют на листочки, и взрослый еще раз спрашивает, какого цвета листочки «на деревьях». Затем султанчики убирают и читают потешку: «Мотылек-вотылек, Принеси нам ветерок! Вей, вей, ветерок, Натяни парусок!»

## **ПАРОВОЗ**

**ЦЕЛЬ:** Развитие речевого дыхания.

**МАТЕРИАЛ:** Игрушечный паровозик или картинка с изображением паровоза. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый показывает ребенку паровозик или картинку, напоминает, как паровоз гудит (протяжно произносит звук «У») и предлагает так же протяжно и громко повторить этот звук.

Взрослый следит, чтобы при воспроизведении звука «У» ребенок складывал губы «трубочкой». В конце игры ребенок и взрослый идут по комнате «паровозиком», и ребенок громко подражает гудку паровоза.

остальные следят, чья птичка дальше улетит (проскользит к противоположному краю стола).

Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на бумажных птичек. Ребенка предупреждают, что передвигать фигурку можно только на одном выдохе, а дуть несколько раз подряд нельзя.

После этого дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру. Малыши не должны сильно напрягаться.

### **БАБОЧКА, ЛЕТИ!**

**ЦЕЛЬ:** Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

**МАТЕРИАЛ:** Две-три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

**ХОД ИГРЫ:** Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: «Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, могут ли наши бабочки летать.

(Дует на бабочек.) Смотрите, полетели!

Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?» Ребенок встает возле бабочек и дует на них.

Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дует на одном выдохе, не добывая воздух, не надувая щеки, а губы слегка выдвигая вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с

паузами, чтобы не закружилась голова.



## ОБЕИИЕ ЛИСТЬА

**ЦЕЛЬ:** Обучение плавному, свободному выдоху.

**МАТЕРИАЛ:** Вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листочки, ведро или ваза, где стоят листья.

**ХОД ИГРЫ:** Взрослый говорит, показывая ребенку ведро: «Вот, ведро! А что в ведре? Листья. Вот какие они красивые! Какие у нас листья?» Ребенок отвечает: «Очень красивые листья!» Взрослый произносит с ребенком эту фразу несколько раз, следя за тем, чтобы ребенок произносил ее выразительно.

«Листья, которые мы собрали, - продолжает взрослый, - упали с дерева.

Подул ветер и сорвал их с дерева. Они закружились и опустились на землю. Сейчас я дам тебе красивые желтые листочки, а ты сделаешь ветерок, и твои листочки будут кружиться в воздухе».

Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели. Упражнение повторяется 2-3 раза.

## ЧЬА ПТИЧКА ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ?

**ЦЕЛЬ:** Выработка длительного, направленного, плавного ротового выдоха, активизация мышц губ.

**МАТЕРИАЛ:** Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

**ХОД ИГРЫ:** Двух птичек ставят на стол у самого края на расстоянии 30 см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу

«Птички, полетели!», дети начинают дуть на фигурки птиц, а

# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки («В», «З», «Ш», «Ж», «Р») ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот. Взрослый обращает особое внимание на то, чтобы у малыша слышно звучали гласные в звукоподражаниях «Ау», «На», «Уа» и т.д.), он должен произносить их на одном выдохе, плавно переходя от одного к другому. Это поможет сделать речь ребенка более ясной и выразительной, научит его плавно произносить звуки и слова. Здесь приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагают подуть на предмет (ветку, лист бумаги, кораблик). Такие игры помогут ребенку достичь плавного выдоха и быстрее освоить трудные звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

## ЧЕЙ ОДУВАНЧИК УЛЕТИТ ДАЛЬШЕ?

**ЦЕЛЬ:** Развитие у ребенка умения длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.

**ХОД ИГРЫ:** Занятия проводятся на воздухе: в саду, у пруда, где есть одуванчики. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы сметели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3-4 раза.

## ВОДИЧКА

**ЦЕЛЬ:** Развитие речевого дыхания (произнесения звука на одном