

# Значение артикуляционных упражнений для формирования правильного звукопроизношения

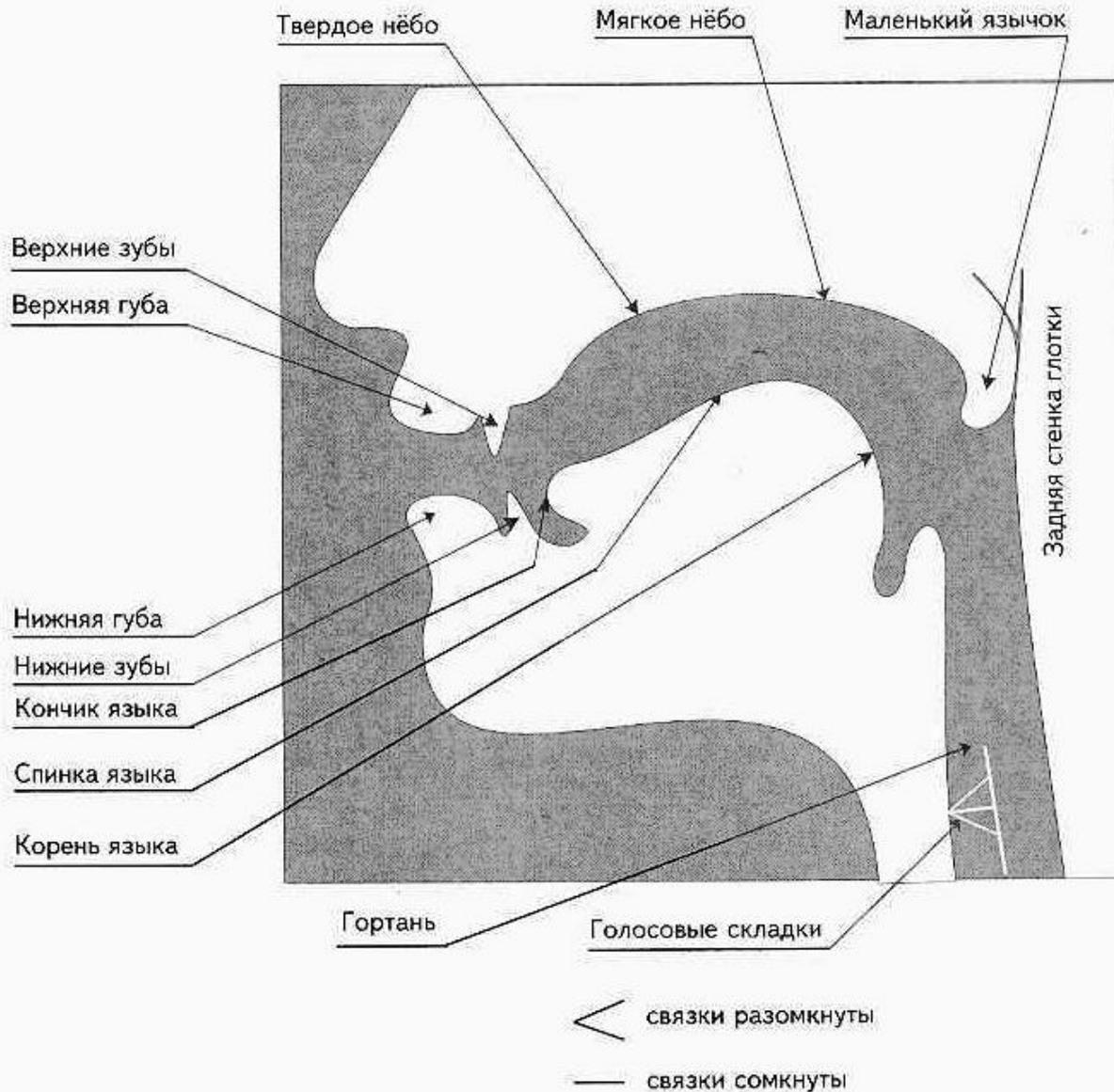


*Презентацию подготовила:*

*Слабченко Оксана Владимировна  
учитель-логопед МБДОУ детский сад № 22  
г. Новочеркасск*

# Артикуляционная гимнастика

- ❖ **Артикуляционный аппарат** - совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи. Включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щёк и нижней челюсти, зубы и др.
- ❖ **Артикуляционная гимнастика** представляет собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.



## Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:

- ❖ Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
  - а) в детском саду с учителем-логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;
  - б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно под руководством дежурного ребенка;
  - в) с родителями дома.
- ❖ Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
- ❖ Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
- ❖ Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

# Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:

- ❖ Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
- ❖ Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
- ❖ Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.
- ❖ Старайтесь, чтобы занятия были регулярными.
- ❖ Нельзя принуждать детей заниматься, лучше предложить поиграть с язычком.
- ❖ Не ругайте детей за неудачи, но обязательно хвалите даже за незначительные успехи.

## Упражнения на развитие артикуляционной моторики

- ❖ Упражнения для развития мышц нижней челюсти;
- ❖ Упражнения для развития мимических мышц;
- ❖ Упражнения для развития губных мышц;
- ❖ Упражнения для развития мышц языка;
- ❖ Упражнения для развития правильного речевого дыхания;

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

- ❖ **«УЛЫБКА»**. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
- ❖ **«ЗАБОРЧИК»**. Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
- ❖ **«ТРУБОЧКА»**. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
- ❖ **«БУБЛИК»**, **«РУПОР»**. Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
- ❖ Чередование положений губ: **«ЗАБОРЧИК»—«БУБЛИК»;**  
**«УЛЫБКА »—« ТРУБОЧКА ».**
- ❖ **«КРОЛИК»**. Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

- ❖ **«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК»** Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки ПЯ-ПЯ-ПЯ...
- ❖ **«ЛОПАТОЧКА»** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- ❖ **«ПОЧИСТИМ ЗУБЫ»** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону (язык находится у дёсен, а не скользит по нижнему краю зубов), потом снизу вверх (кончик языка широкий, начинать движения от корней нижних зубов).
- ❖ **«ГОРКА», «КИСКА СЕРДИТСЯ»** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- ❖ **«ТРУБОЧКА ЯЗЫЧКОМ»** Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
- ❖ **«ПРИКЛЕЙ КОНФЕТКУ»** Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.
- ❖ **«ГРИБОК»** Рот открыт. Язык присосать к небу.
- ❖ **«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
- ❖ **«ЧАШЕЧКА»** Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

- ❖ «СТРЕЛОЧКА» Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
- ❖ «КАЧЕЛИ» Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
- ❖ «ИНДЮК» Приоткрыть рот, производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голоса пока не послышится: БЛ-БЛ (как индюк болбочет).
- ❖ «пароход гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].
- ❖ «САМОЛЕТ ГУДИТ» Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука [ы] проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится л.
- ❖ «АВТОМАТ» Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Убыстрять темп.
- ❖ «ПУЛЕМЕТ» Напряженным кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчетливо и многократно произнося «д-д-д».
- ❖ « БАРАБАНЩИКИ » Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д».

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

- ❖ **«ШМЕЛЬ»** Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине языка идет воздушная струя, подключается голос.
- ❖ **«ЛОШАДКА»** Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- ❖ **«МАЛЯР»** Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
- ❖ **«ЧАСИКИ»** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
- ❖ **«ЗМЕЙКА»** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
- ❖ **«ГАРМОШКА»** Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть
- ❖ **«ФУТБОЛ», «СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ»** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
- ❖ **«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»** Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами.
- ❖ **«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ»** Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Каждое упражнение выполняется 6—8 раз.

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЫХАНИЯ

- ❖ **«ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА»** Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками. Следить, чтобы не надувались щёки, задувать шарик на одном выдохе.
- ❖ **«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»** Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно звук Ф, сдувать ватку на противоположный край стола.
- ❖ **«ФОКУС»** Учить направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.
- ❖ **«ПОДУЙ В ТРУБОЧКУ»** Сделать трубочку языком, подуть в пузырьёк, чтобы слышался свист.
- ❖ **«ЛОПНИ ШАРИК»** Набрать в щёки воздух. Расслабить щёки, выпуская воздух .
- ❖ **«НАДУЙ ИГРУШКУ»** Небольшие надувные игрушки дети приносят из дома. Следует их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстие игрушки. Потом можно с ней поиграть.

# РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

## Воспитатель

Работает по формированию правильного звукопроизношения.

## Учитель-логопед

Работает по исправлению звукопроизношения

## *Подготовительный этап*

Уточнение движений органов артикуляционного аппарата.

Воспитатель в игровой форме уточняет с детьми определенные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звука.

Создание определенных положений и тренировка движений органов артикуляционного аппарата.

В зависимости от характера нарушения звука учитель-логопед вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.

## *Этап появления звука*

**Уточнение звука или его вызывание по подражанию.**

**Воспитатель использует способность ребенка к подражанию.**

**Подбирая звуковые образы звука (звукоподражания), соответствующие данному звуку, воспитатель закрепляет произнесение звука с теми детьми, у которых он есть, и вызывает по подражанию у тех детей, которые его еще не произносят, фиксируя внимание ребенка на звучании и артикуляции звука.**

**Постановка звука**

**Постановка звука обычно более сложный процесс, чем вызывание звука.**

**Отработанные на предыдущем этапе отдельные движения органов артикуляционного аппарата теперь вводятся в комплекс движений, и таким образом вырабатывается артикуляция нужного звука. Путем повторений перед зеркалом логопед закрепляет ее, а затем, применяя специальные приемы, получает правильное произнесение изолированного звука.**

## **Этап усвоения звука (правильное произношение звука в речи)**

**Уточнение правильного произношения звука.**

**Звук уточняется в словах, фразах, потешках, стихотворениях, рассказах.**

**Материал дается не весь последовательно, а выборочно, по усмотрению воспитателя.**

**Автоматизация звука.**

**Последовательное введение звука в речь: слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы.**

# Спасибо за внимание!!!

